



2021

ANUARIO

PEDAGOGÍA MONTESSORI

International Montessori Institute

www.montessorispace.com
INTERNATIONAL MONTESSORI INSTITUTE | © 2021

ÍNDICE

BIENVENIDA.....	3
------------------------	----------

Carta de bienvenida.....	3
--------------------------	---

Presentación IMI.....	4
-----------------------	---

MARCO CONCEPTUAL.....	5
------------------------------	----------

El material Montessori.....	6
-----------------------------	---

El ciclo de trabajo.....	7
--------------------------	---

Alumnos y edades mixtas.....	8
------------------------------	---

ESTUDIO DE CAMPO.....	10
------------------------------	-----------

La visión del docente.....	11
----------------------------	----

Análisis y conclusiones.....	16
------------------------------	----

OPINIÓN DOCENTE: ¿CUÁL ES EL MAYOR RETO QUE DEBE AFRONTAR LA EDUCACIÓN EN LOS PRÓXIMOS AÑOS?.....	18
--	-----------

Opinión a profesionales de diferentes ámbitos educativos.....	19
---	----

ENTREVISTA CENTROS ASOCIADOS.....	22
--	-----------

Entrevista Escuela Cuarto Creciente.....	23
--	----

CUESTIÓN SOCIAL	27
------------------------------	-----------

Entrevista a Graciela Heguy, fundadora de <i>Innovar</i>	28
--	----

CASO DE ÉXITO.....	32
---------------------------	-----------

Entrevista a Dácil Martín Petrini	33
---	----

ANEXOS -ENCUESTA A DOCENTES	36
--	-----------

Montserrat Álvarez

Dirección General



Desde hace más de 20 años International Montessori Institute (IMI), nace con la vocación de ofrecer una formación Montessori clásica, rigurosa y adaptada a las necesidades actuales del mundo educativo.

International Montessori Institute, promueve la unión de las dos grandes culturas Montessorianas: la cultura italiana y la cultura anglosajona.

Esta interesante combinación de formadoras convierte a IMI en un punto de encuentro montessoriano único en el mundo, en el que se genera un diálogo inter-montessoriano que asegura la fidelidad de las ideas de la Dra. Maria Montessori.

Nuestro equipo de formadoras/es ha sido seleccionado por su amplia experiencia internacional en aulas Montessori, tanto en escuelas privadas como en públicas, siendo capaces de transmitir la riqueza de experiencias Montessori en una gran diversidad de entornos sociales.

Hablar de International Montessori Institute es hablar de un centro de formación donde se imparten los principios y la práctica pedagógica de la educación Montessori y de las evidencias científicas actuales, para contribuir con propuestas concretas de formación profesional, a mejorar la calidad de la educación que se imparte en las escuelas.

Más de 20 años después, International Montessori Institute se ha convertido en un centro de formación de reconocido prestigio internacional y comprometido con su labor: promover un cambio en la educación convencional, poniendo en las manos de nuestros docentes todas la herramientas necesarias para conseguirlo con éxito.

Monteserrat Álvarez

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Montserrat', with a long, sweeping underline.

INTERNATIONAL MONTESSORI INSTITUTE

- **Más de 20 años de experiencia** impartiendo formaciones sobre Pedagogía Montessori.
- **Más de 20.000 alumnos** ya se han formado con nosotros.
- **Único centro** de formación con sedes en España y México en ofrecer formación Montessori con **reconocimiento universitario para las etapas de Infantil y Primaria**.
- **Formaciones 100%** online para llegar a todo el mundo.
- **Formaciones superiores con validez internacional**. A pesar de ser una formación no reglada, gracias a nuestro reconocimiento en todo el mundo.
- **Diferentes formaciones diseñadas en función del objetivo del alumno:** introducirse en el método, especializarse en un área de trabajo, ser guía o asistente montessori, conseguir la maestría...



NUESTRA MISIÓN

“Nuestra misión es formar a la nueva generación de docentes y mejorar la calidad de la Educación a través de la Pedagogía Montessori, ofreciendo un modelo educativo de éxito y alternativo a la Educación actual” - Adela Vizcaíno, Directora. Pedagógica de IMI



NUESTROS VALORES

Creemos en una sociedad cimentada en unos valores aprendidos desde la infancia con un sistema educativo que posiciona al niño en el centro de su aprendizaje, confiriéndole seguridad y confianza en sí mismo; brindándole las herramientas necesarias para que se desarrolle en total plenitud.

Marco Conceptual

En pedagogía Montessori



1

El material Montessori

¿Qué aspectos debemos considerar para que un grupo logre normalizarse?

Una vez finalizada su formación, los guías deben tener claro que su trabajo debe enfocarse a que los niños logren la actividad concentrada, para que suceda el proceso de la normalización y el desarrollo y los aprendizajes se darán en consecuencia.

En ocasiones, se cuenta con el espacio físico adecuado, pero no se toman en cuenta otros aspectos clave, que coment a continuación:

1. El material como medio de desarrollo

Aunque el material diseñado por Maria Montessori resulta fascinante incluso para los adultos, a veces se limita a la enseñanza de conceptos, en lugar de aprovecharse como un medio que permita al niño descubrir, relacionar, entender, reflexionar y proponer.

Los materiales más representativos incluso se introducen entre los tres y los seis años, más enfocados al nivel concreto y se retoman en la primaria, cuando la abstracción se incrementa, como la torre rosa, el gabinete geométrico, los triángulos constructores, el cubo del binomio y el cubo del trinomio.

En la secuencia del decanomio encontramos una interesante sucesión: desde la

discriminación de colores, formas y tamaños en la Casa de los Niños, el uso de cuentas que representan cantidades, su versión numérica, hasta su versión algebraica, hacia el final de la primaria.

Si el ambiente ofrece el elenco completo de los materiales de cada área y el adulto los va mostrando en la secuencia adecuada que aísla la dificultad y aprovecha el interés natural, los niños irán desarrollando habilidades y lograrán aprendizajes significativos y permanentes.

La Dra. Montessori utiliza la expresión: *suficiente y necesario*, para referirse al número de actividades en un ambiente que conserva tanto la calidad como la cantidad de estímulos idóneos. Cuando el adulto lo comprende, se apega a los ejercicios propuestos por la propia Maria Montessori y evita introducir otros objetos, como bloques o juguetes. También cuida de no forzar al niño, y no agrega materiales que corresponden a otro nivel.

Como parte de la observación diaria, el guía debe identificar aquellos ejercicios que los niños no han escogido durante varias semanas; es posible que algunos adultos tiendan a mostrar los materiales de su preferencia, pero no debe perderse de vista el equilibrio entre las presentaciones de las diferentes áreas.

Adela Vizcaíno R.

2

El ciclo de trabajo

El ciclo de trabajo de tres horas

Otro factor indispensable para llegar a la normalización, es realizar por lo menos un ciclo de trabajo de tres horas diario a partir del nivel 3 a 6 años.

En lugar de reunir a todo el grupo al inicio de la jornada (lo que implica que quienes llegaron primero esperen al resto de sus compañeros), los niños pueden comenzar a trabajar desde que llegan. La mayoría elige algo relativamente sencillo y por poco tiempo.

Aunque la siguiente actividad tiende a ser más compleja y larga, Maria Montessori observó que luego se presenta la *falsa fatiga*, un lapso en el que la actividad concentrada decae y el nivel del ruido aumenta, porque la mayoría no elige otro material de inmediato.

Después de experimentar esta pausa, ellos se dirigen nuevamente hacia un ejercicio que les implique un reto mayor y en el que se enfocan por más tiempo. Es el momento donde se consolidan las habilidades y se refuerzan los conocimientos, porque los niños tienen oportunidad de descubrir las múltiples posibilidades del material y alcanzan el “gran trabajo”.

Una vez que han experimentado la satisfacción del logro, los niños pasan a un estado de contemplación: están serenos, contentos, caminan por el ambiente sin interrumpir a los demás o se detienen a mirar a través de la ventana.

Cuando el adulto no respeta el ciclo de tres horas continuas, los niños tienden a involucrarse con el material de manera superficial o eligen un trabajo que no les supone un reto, para evitar la frustración de ser interrumpidas si están en un nivel profundo de actividad. Esto también sucede si los niños llegan tarde.

Cuando las guías inician y terminan el día con actividades grupales muy largas, los niños de tres a seis años no podrán ir más allá de la falsa fatiga. A esta edad, no se recomienda demasiadas actividades de grupo, sino dar prioridad al trabajo individual, de acuerdo a las características de desarrollo.

En la primaria, los niños que no experimentan el gran trabajo, también pueden manifestar su frustración a través de la falta de interés en el material.

El fenómeno de la concentración a través de la repetición del ejercicio, es el primer descubrimiento de San Lorenzo que la Dra. Montessori describe en el libro de *El Niño, el secreto de la infancia* y en la *Autoeducación en la escuela elemental*, dedica un capítulo al tema del ciclo de trabajo. En *La mente absorbente del niño* aconseja claramente a los progenitores no interrumpir la actividad concentrada de sus hijos, para evitar las desviaciones psíquicas.

Para ayudar a que el grupo logre la normalización, el adulto debe dar prioridad estas tres horas continuas de trabajo sobre cualquier otra actividad complementaria.

Adela Vizcaíno R.

3

Alumnos y edades mixtas

¿ Grupos con cierto número de alumnos y edades mixtas

Muchos padres y madres consideran una ventaja que sus hijos formen parte de un grupo escolar con un número reducido de alumnos porque serán mejor atendidos por el maestro y su aprovechamiento será mayor. Esto puede funcionar así en algunos modelos educativos, incluyendo la enseñanza tradicional, donde el adulto tiene un papel central y el niño un papel pasivo y secundario.

En la propuesta Montessori, el trabajo del guía se complementa con la preparación del ambiente y la interacción entre los niños y los materiales; la presencia de compañeros de diferentes edades, que promueve la vida social, también es un factor determinante.

Cuando las clases son numerosas se revelan mejor las diferencias de carácter y son más fáciles las distintas experiencias. Estas últimas resultan difíciles cuando se trata de pocos niños. El mayor perfeccionamiento de los niños se produce a través de las experiencias sociales, explica la Dra. Montessori en ***La Mente absorbente del niño.***

A partir del nivel 3 a 6 años, el número promedio recomendado es de 25 niños por grupo. Lo ideal es que sean acompañados por un guía y un asistente.

La agrupación vertical (de mayor a menor edad) sigue el criterio de las sub-etapas de desarrollo propuestas por la Dra. Montessori, ya que los niños en cada rango de edad tienen necesidades e intereses comunes. Esto está inspirado en la experiencia familiar:

A menudo las familias tienen dificultades con el primogénito, pero no con los hijos que vienen después, y los padres creen que esto es debido a su mayor experiencia, cuando en realidad la razón radica en que los niños tienen compañía.

María Montessori

En el caso de los cero a los tres años se hace esta distinción: el Nido recibe a quienes no caminan y la Comunidad Infantil a los caminantes.

Entre los tres y los seis años, los niños se reúnen en la Casa de los Niños y entre los seis y los doce, existe la primaria baja (seis a nueve) o taller uno y la primaria alta (nueve a doce) o taller dos. Este criterio también se aplica para los adolescentes.

Los profesores son incapaces de hacer comprender a un niño de tres años muchas cosas que un niño de cinco años le puede hacer comprender perfectamente: entre ellos se establece una natural ósmosis mental. Todos los niños más mayores se convierten en héroes y maestros, y los más pequeños son sus admiradores: estos acuden a aquellos para inspirarse y luego trabajan por su cuenta

María Montessori

En cualquier nivel, sabemos que los niños aprenden a partir de su propia experiencia, pero también lo hacen observando a los demás, por lo que la oportunidad de compartir un espacio con múltiples actividades, promueve el aprendizaje indirecto.

Otra de las habilidades que los niños desarrollan es la capacidad de entrea ayuda: generalmente las mayores sirven de modelo y apoyo para los más pequeños, lo que evita un clima competitivo, que suele ser común en el aula tradicional.

En los niños pequeños no existe envidia: no son humillados porque los mayores sepan lo que ellos aún no saben, porque sienten que cuando hayan crecido les llegará su turno. Hay un gran amor y admiración y una verdadera fraternidad.

María Montessori

Al permanecer tres años en el mismo grupo, los niños también experimentan diferentes roles. Tal vez en casa son los mayores, pero en la escuela podrán ser los más pequeños y más adelante, quienes tengan una edad intermedia. De esta manera, el niño se desarrolla sabiendo que siempre tendrá algo que aprender, pero también algo que enseñar a los demás.

La propia Montessori responde una de las inquietudes más comunes de los padres y madres, cuando conocen este modelo:

Algunos temen que si el niño de cinco años se ocupa de enseñar, no pueda aprender: pero ante todo, no enseña siempre y se respeta su libertad y en segundo lugar, enseñando perfecciona lo que ya sabe porque debe analizar y recomponer su pequeña acumulación de sabiduría para pasarla a los demás

Adela Vizcaíno R

*** Manteniendo vivo el discurso que empezó la Dra. Montessori, hemos decidido utilizar el singular masculino "niño" para referirnos a todos los infantes, independientemente de su género, entendiendo al niño como un sujeto de observación científica ***



Estudio de Campo

La visión del docente en el entorno educativo



Los principios éticos sobre los que se asienta la cultura de nuestro centro y marcan nuestras pautas de comportamiento son los mismos que la Dra. Montessori postulaba en vida. Por esta razón, nuestra principal preocupación son los niños. Creemos en una sociedad que se cimienta en unos valores aprendidos desde la infancia, con un sistema educativo que posiciona al niño en el centro, confiriéndole seguridad y confianza en sí mismo; brindándole las herramientas necesarias para que se desarrolle en plenitud.

En International Montessori Institute abogamos por ofrecer formaciones de calidad, adaptándonos siempre a las necesidades educativas actuales.

Es por ello que hemos realizado un estudio a 170 docentes y personal educativo de más de 15 países que nos revelan las preocupaciones de su día a día.

El objetivo de este estudio es conocer cuál es la situación actual de la práctica educativa y la visión del docente sobre el entorno educativo: **¿cuentan con diferentes espacios educativos?, ¿disponen de material didáctico suficiente para realizar actividades?, ¿el centro ofrece formación al personal docente para mejorar sus competencias?, ¿qué rol ocupa el alumno en el proceso educativo?**

El perfil de nuestros encuestados

La mayoría de las personas encuestadas trabajan en el territorio español (un 47% del total de los encuestados), siguiéndole docentes de América Latina (46%) y, por último, de otros países europeos (5%).

Observamos que las personas encuestadas en su mayoría están trabajando en el ámbito educativo desde hace más de 5 años (48%), seguido de personas que empezaron a trabajar en el ámbito educativo (47%) y un bajo porcentaje de docentes que trabajan desde hace más de 20 años (tan sólo un 5%).

Los docentes que trabajan con niños en la etapa de 0 a 6 años, superan la media, con un 54% de los encuestados (un 16% trabaja con niños de 0 a 3 años y un 38% con niños de 3 a 6 años). Por otro lado, el 36% de los docentes encuestados trabaja con niños en la etapa de primaria (un 25% con niños de 6 a 9 años y un 10% con niños de 9 a 12 años).

El perfil de las escuelas

Lo expuesto en el apartado anterior muestra que la mayoría de encuestados pertenece al ámbito español y trabaja con niños en la etapa de 0 a 6 años.

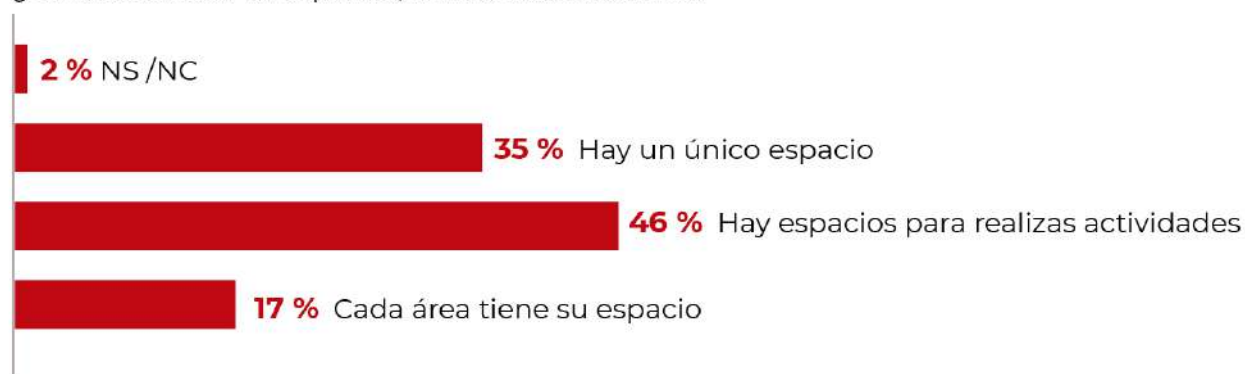
Centrándonos ahora en el perfil de las escuelas, encontramos que la gran mayoría de encuestados pertenecen a escuelas privadas, un 48% del total.

Espacios educativos

Dentro de los espacios educativos, a la pregunta “¿Cómo se dividen los espacios educativos?”, el 46% de los docentes encuestados responde que cuenta con varios espacios para poder realizar las actividades; el 17% cuenta con un espacio concreto para cada área y el 35% cuenta con un único espacio físico para poder realizar la mayoría de actividades.

“El 46% de los docentes encuestados cuenta con varios espacios educativos para realizar actividades”

¿Cómo se dividen los espacios / ambientes educativos?



Actividades fuera del aula

A pesar de que dentro del aula las áreas diferenciadas son escasas, se puede observar un creciente interés por parte de los centros educativos por realizar actividades fuera del aula, ya que la mitad de los encuestados afirma que realiza actividades periódicamente fuera del aula (un 49%).

La otra mitad de los docentes encuestados afirma que encuentra dificultades para poder realizarlas: un 30% realiza actividades, pero afirma que encuentra dificultades en la organización, y el 19% prácticamente nunca realiza actividades.

¿Su centro realiza actividades fuera de las aulas?



Material didáctico al alcance del docente

Podemos observar que más del 76% de los encuestados afirman que hay una carencia de material didáctico. De estos, casi el 40% nos informan de que no cuentan con material para impartir sus clases, mientras que el 36% indican que cuentan con material, pero queda muy limitado a la currícula y les gustaría disponer de más material.

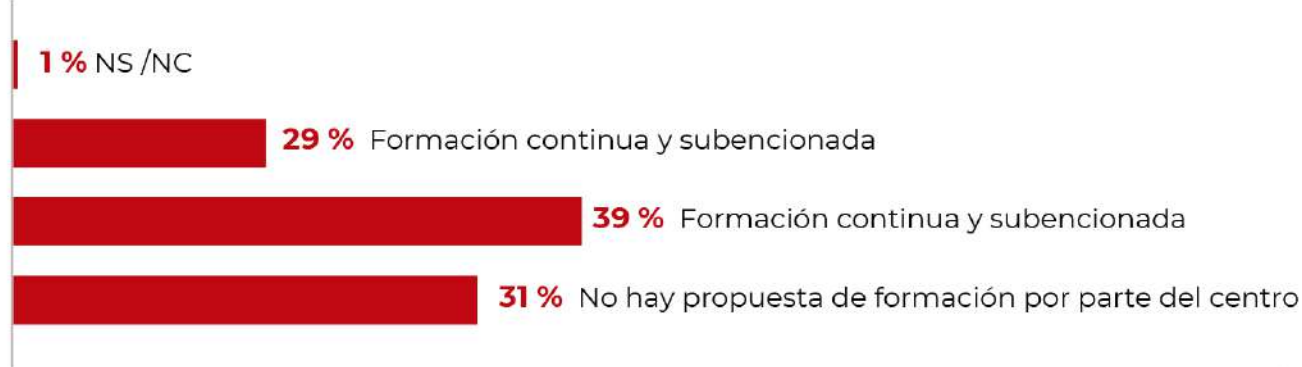
¿Cómo es el material didáctico que tiene a su alcance para llevar a cabo actividades en el aula?



Formación continua al docente

Por último, vemos que, en general, los centros educativos se preocupan por ofrecer una formación continua a los profesores: un 68% de los centros ofrece una oferta formativa a sus docentes (un 39% ofrece una formación continua y un 29% propone una oferta, pero el centro no realiza un seguimiento del mismo).

¿Cómo contribuye el centro a potenciar el desarrollo de sus competencias como docentes?



El perfil de la enseñanza impartida en el aula

El rol del alumno en su aprendizaje

Para nosotros es importante considerar que los saberes escolares no son sólo repetidos por las personas, sino recreados y reinventados más allá de su canonización. Cuando observamos la propuesta pedagógica que los docentes persiguen en su aula, vemos que un gran porcentaje busca que el alumno sea el propio protagonista en el proceso de aprendizaje (casi un 71% de los encuestados).

Sólo el 18% informa que aún existe una relación de maestro-alumno, una relación de impartidor de saberes y de receptor.

“El 70% de docentes encuestados busca que el alumno sea el propio protagonista en su proceso de aprendizaje”

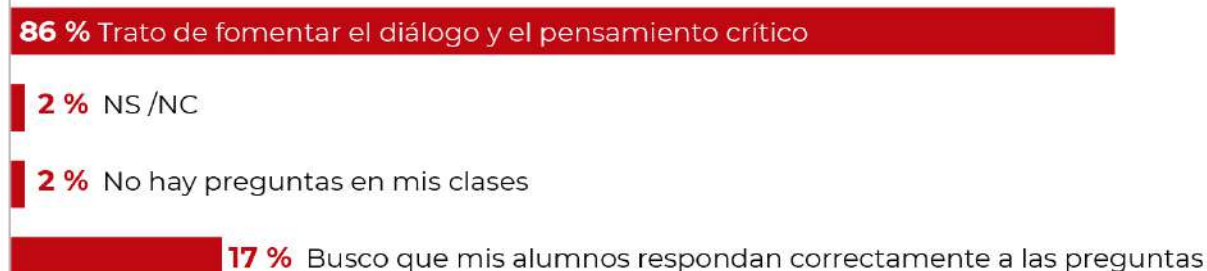
¿Cuál es el rol del alumno en el proceso educativo?



Despertar el interés del alumno

En concordancia con el resultado anterior, son los docentes que tratan de fomentar el diálogo y el pensamiento crítico de los alumnos para despertar su interés: un 87% de los encuestados manifiesta buscarlo, frente a un 17% que busca que la respuesta se respondan de manera correcta, y un 2% que manifiesta que no hay preguntas en sus clases.

¿Cómo hace para despertar el interés de sus alumnos durante las clases?

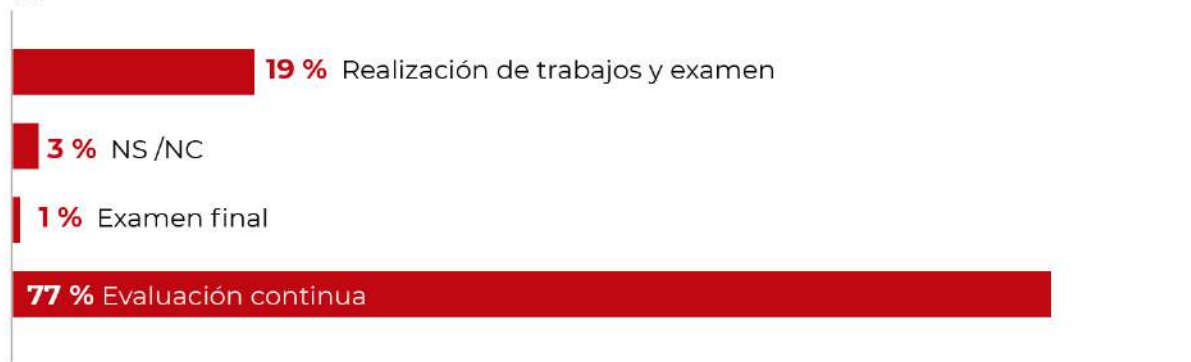


Sistema de evaluación

En cuanto al sistema de evaluación, podemos observar que un 77% de los docentes opta

por una evaluación continua, en la que se realizan pruebas de forma periódica a lo largo del periodo lectivo.

¿Qué sistema de evaluación utiliza en el aula?



Gestión de las tareas a realizar fuera del aula

Respecto a las tareas asignadas al alumno fuera del aula, el 56% manifiesta no mandar tareas fuera del horario escolar, para que los alumnos y alumnas tengan tiempo libre. Contrariamente, el 9% opina que el trabajo en casa es muy importante para que el alumnado trabaje de forma autónoma.

¿Cómo se gestionan las tareas a realizar fuera del aula (deberes)?



Error y aprendizaje

También podemos observar que la mayoría de los docentes buscan que el niño aprenda de sus propios errores.

Un 76% de los encuestados nos informa que busca guiar al niño para que aprenda de sus errores, mientras que un 18% sólo informa al niño de su error para que no vuelva a cometerlo, explicándole por qué no es correcto. Y sólo un 2% castiga el error.

“La mayoría de docentes buscan guiar al niño para que aprenda de sus errores”

¿Cómo actúa frente al error de un alumno?



Conclusiones del estudio de campo

Tras analizar los resultados obtenidos, podemos extraer algunas conclusiones relevantes que pueden englobarse en diferentes ámbitos:

El perfil de los centros: espacios educativos, actividades y material didáctico

“Los centros educativos, en proceso de mejora a la hora de ofrecer herramientas para el docente”

En este primer apartado observamos que menos de la mitad de encuestados cuentan con varios espacios educativos para realizar actividades (46%), y más del 70% observan una falta de material didáctico, hecho que limita el poder adaptarse a la demanda educativa actual. Además, un tercio de los docentes encuestados expresa que les gustaría disponer de más material didáctico, y es que este es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según la Dra. Montessori *Lo que la mano hace, la mente lo recuerda*, y es por ello que en esta pedagogía los materiales educativos son herramientas esenciales. El material permite el aprendizaje a través de los sentidos, ayudando al niño a aprender por sí mismo y fomentando el desarrollo de la autonomía y la independencia.

Por otro lado, el 49% de los docentes trabaja en centros en los que periódicamente se realizan actividades fuera del aula, un dato muy positivo que demuestra la concienciación de exponer a niños y niñas al mundo exterior y de cómo el contacto con otros entornos fuera del aula puede ayudarles en su óptimo desarrollo.

El tipo de enseñanza impartida en el aula

“El aprendizaje, en manos del alumno acompañado por el docente”

Los datos del estudio nos revelan que uno de los retos actuales del docente en las aulas, tanto tradicionales como Montessori, es que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje. La mayoría de los docentes creen que la mejor manera de que el niño aprenda es a través del error. Como docentes, sabemos que el error nos proporciona una oportunidad de desarrollo inmensa, es un detonante que nos lleva a mejorar y perfeccionarnos.

Como decía la doctora, *Hay un sentido de inferioridad, de desmotivación y falta de confianza, cuando tenemos que depender de otros para que nos digan lo que está bien o mal.* (Maria Montessori).

Continuando con las conclusiones del estudio, se demuestra una tendencia clara en fomentar el diálogo y el pensamiento crítico para despertar el interés de los alumnos, en lugar de dar respuestas concretas o no dar ni siquiera la opción de preguntar. En este sentido, la comunicación entre el docente-alumno es cada vez más bidireccional, permitiendo colocar al niño en el centro y facilitando el desarrollo de alumnos más autónomos, creativos y protagonistas de su propio aprendizaje, dejándoles ser y hacer.

En relación al punto anterior, a la hora de asignar tareas fuera del horario escolar, más de la mitad de docentes prefieren no seguir esta práctica para que puedan tener tiempo libre, y darle importancia a otras actividades igualmente enriquecedoras para el desarrollo del alumno como pasar tiempo en familia, socializar, hacer deporte, jugar, etc.

Por último, y siguiendo la línea anterior, podemos concluir que el sistema de evaluación continua es el preferido por los docentes, analizando así cada proceso de aprendizaje y permitiendo al alumnado cultivarse continuamente, aprender de sus errores y mejorar en todo su proceso.

En definitiva, ante una sociedad tan cambiante en la que nos encontramos inmersos, debemos tomar conciencia e iniciativa en el esfuerzo por transformar el modelo educativo de los últimos años a un nuevo modelo que responda a las emergentes necesidades actuales y futuras. Promoviendo el sentido crítico, el pensamiento creativo y la autonomía desde la educación, pilar de la transformación social, podremos forjar personas capaces de convivir en armonía.



Opinión **Docentes**

El reto que debe afrontar la educación



¿Cuál es el reto que debe afrontar la educación en los próximos años?

La educación se enfrenta al reto de implementar un cambio significativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en contenido, formato, recursos y modelos didácticos.

Y para ello, el docente debe estar preparado para dar una respuesta adecuada a las necesidades que presenta nuestra sociedad tan cambiante.

En IMI nos interesamos por saber la opinión de los docente y les hemos preguntado cuáles son para ellos los principales retos a los que se enfrentan. A continuación, mostramos algunas de las opiniones.



“La educación debe volver al origen, que los maestros de verdadera vocación sean realmente facilitadores en el encuentro del alumno con su Alma y que la pedagogía Montessori recupere su esencia filosófica, convirtiendo todos los centros del mundo en bastiones reales de observación, respeto y agradecimiento. Deberemos invertir en la formación espiritual de los maestros. Solo así la sociedad podrá evolucionar”

Juana Segarra Muñoz

Maestra Montessori en el Asilo Nido ‘La Cometa’ en Gussago, Lombardía (Italia).

“Innovación tanto curricular como metodológica, adaptándose a los distintos tipos de inteligencia. Renovación de aulas, con menos alumnos, que permita tener una atención más individualizada por parte del profesor hacia ellos y sus necesidades. ”

Anna Besora Ollé

Reeducadora psicopedagógica

“Más allá de la tecnología, en los próximos años, la escuela debería centrarse en: la formación espiritual y pedagógica de docentes que sean capaces de generar conocimiento significativo para niños y adolescentes; integrar áreas de conocimiento tendientes a cuidar nuestro planeta y valorando la vida en todas sus manifestaciones en la línea de la educación cósmica; y en, ahondar la autonomía que permita educar niños que sean capaces de elegir con criterio, reflexivos, de profunda convicción ciudadana”

Graciela Heguy

Formador Montessori

“Impulsar la educación mediante la motivación constante, innovación, ¡retos!”

María Ocejo Muñoz
Cuidado infantil



Entrevista **Montessori**

Escuela Cuarto Creciente





Cuarto Creciente Montessori School es un colegio privado bilingüe de segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, autorizado por la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja (España), y acreditado a su vez como colegio internacional por la New England Association of Schools and Colleges (NEASC, Boston - USA).

Todo su equipo docente y también directivo son Guías Montessori tituladas o en proceso de formación para ello.

Para que un colegio logre convertirse en centro asociado del International Montessori Institute, debe cumplir una serie de requisitos, entre otros:

- Aplicar en sus aulas 100% pedagogía Montessori, en grupos de edades mixtas.
- Disponer de los espacios adecuados para poder aplicar la pedagogía en sus instalaciones, según el ambiente preparado Montessori.
- Disponer del equipamiento con material Montessori completo para cada etapa educativa.
- El personal docente debe estar titulado en formación Montessori, aunque algunos miembros del equipo pueden estar también en proceso de formación.

Qué significa para ustedes Montessori?

Para nosotras Montessori significa método científico, neurociencia, mirada respetuosa a la infancia y, sobre todo, amor a las criaturas y conocimiento de sus verdaderas necesidades bajo un prisma global y no solo cognitivo.

¿Qué diferencia la Educación Montessori de la educación tradicional?

En primer lugar, la atención personalizada a cada alumno, teniendo claro que cada niño es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje, con sus propias vivencias emocionales. La educación Montessori no fomenta la competitividad, sino la cooperación, percibe el error como parte indisoluble del aprendizaje y no da premios ni castigos, sino que busca la motivación intrínseca en las ganas de cada niño por descubrir el mundo que le rodea, en un ambiente preparado que le aporta lo que necesita.

¿Por qué han elegido el método Montessori para impartir el aprendizaje a los niños?

Porque es el método que mejor se adapta a la realidad de cualquier niño, ya que tiene en cuenta la verdadera forma de aprender del cerebro humano y lo que cada niño necesita según las diferentes etapas de su

desarrollo. No en vano, todo lo que Maria Montessori investigó y descubrió el siglo pasado, hoy lo confirma la neurociencia moderna. El método Montessori cubre con éxito las necesidades cognitivas de nuestros alumnos, pero además, las emocionales y sociales.

¿Cómo surge la idea de crear una escuela Montessori? ¿Cómo empezó a gestarse la idea?

La idea surge cuando hace ocho años me convierto en madre, y veo que la oferta educativa de la ciudad donde vivo no es acorde a los valores que yo buscaba para mi hijo, a los principios de la crianza respetuosa y la educación basada en la neurociencia actual. De ese modo, me doy cuenta de que hacía falta hacer algo al respecto, y el método Montessori era la respuesta perfecta.

Durante los años de trayectoria, ¿Qué beneficios está aportando la Pedagogía Montessori a cada uno de los niños para enfrentar el mundo existente?

El mundo existente es muy cambiante, evoluciona mucho más rápido que en tiempos pasados, y para comprenderlo los niños necesitan desarrollar su capacidad de hacerse preguntas e investigar sus propias respuestas, tener espíritu crítico y una personalidad definida, además de iniciativa propia y actitud



activa ante la vida. Todo eso lo aporta el método Montessori. En contraposición, la educación tradicional solo fomenta la uniformidad y la pasividad ante su propio aprendizaje, y por tanto ante todo lo demás.

¿Creen que es viable aplicar principios de la pedagogía Montessori a la enseñanza pública, tanto en primaria como en secundaria?

La pedagogía Montessori se fundamenta en una globalidad que va más allá de lo meramente cognitivo, y precisamente por eso se logran resultados tan espectaculares en cuanto a la adquisición de conocimientos. Las personas no somos una suma de compartimentos separados, sino que estamos compuestos por un conjunto indivisible de aspectos donde todo está interrelacionado. Lo emocional, la calidad de nuestras relaciones, el ambiente en el que nos desenvolvemos... todo eso se cuida en un centro Montessori, y no puede haber una cosa sin la otra. No sirve de nada, por ejemplo, un armario de perlas para que los niños aprendan matemáticas en un lugar donde no se contempla todo lo demás: la atención personalizada, las ratios bajas alumno/profesor, la confianza en la capacidad

del niño, la autodisciplina, el ambiente preparado, no castigar el error, la actitud activa del niño frente al aprendizaje y no pasiva a la espera de le digan qué hacer en todo momento, en jornadas compartimentadas por asignaturas donde todos hacen lo mismo y a la vez. Para introducir la pedagogía Montessori en la escuela tradicional no se trata solo de invertir en material, o en la adaptación de los espacios, o en la formación y contratación de un gran número de profesorado que permitiera bajar las ratios... Para empezar, lo que resulta imprescindible es salvar la gran barrera desde la cual la educación tradicional mira a los niños, a todos en conjunto, sin detenerse en las peculiaridades de cada uno, como a seres vacíos que hay que llenar de conocimientos y dirigir desde la falta de confianza en su bondad innata. En un aula tradicional, por concepto de base, la maravillosa frase de Maria Montessori: *No me sigan a mí, sigan al niño*, no tiene cabida, y a partir de ahí, todo lo demás son solo parches.

¿Qué competencias debería tener un docente Montessori?

Un docente Montessori debe tener



una mirada especial hacia la infancia, capacidad de conectar con el mundo infantil y mucho amor por los niños. Y también debe, sin duda, realizar un trabajo previo personal que le permita deshacerse de los prejuicios autoritarios y adultocéntricos que todos tenemos por el tipo de educación que hemos recibido.

¿Qué implicación deben tener los padres en la educación de sus hijos bajo la filosofía Montessori?

Evidentemente, mucha implicación. Si no hay una correlación entre lo vivido en el colegio y lo vivido en casa, la filosofía Montessori no llegará a calar en los niños como sería deseable, e inevitablemente su educación quedará a medias, ya que no todo puede delegarse en el trabajo de los docentes.



Cuestión **Social**

Entrevista a Graciela Heguy,
fundadora de ***Innovar***



Graciela Heguy, formadora Montessori de IMI y fundadora del centro infantil Montessori **Manitos abiertas** de Llanquihue, es también la creadora de **Innovar**, un espacio de capacitación e investigación educativa que ofrece cursos, talleres y seminarios a escuelas en entornos socialmente desfavorecidos.

Hablamos con Graciela sobre este maravilloso proyecto.

Graciela, muchas gracias por tu tiempo. ¿Podrías contarnos en qué consiste Innovar?

Es un placer poder colaborar con la primera edición del anuario IMI. Gracias a vosotros por contar conmigo.

Innovar es un puente entre las investigaciones pedagógicas y el día a día de las aulas. A través de él buscamos que las investigaciones, no se trasladen solo a aquellas escuelas que puedan costear una

capacitación de calidad, sino que también lleguen a escuelas de recursos escasos. Para ello, ofrecemos seminarios, talleres y cursos, así como espacios de reflexión sobre temáticas como el diseño del ambiente educativo, la distribución del tiempo en la escuela, el desarrollo de la autonomía, la enseñanza desde la heterogeneidad...

El objetivo es provocar cambios en estas escuelas, indagando nuevas ideas para mejorar sus prácticas educativas y repensando las concepciones, tradiciones y modos de hacer.



¿De dónde surge la idea?

Innovar nace a raíz de la creación Manitos abiertas, un centro infantil Montessori en Llanquihue. Los niños y niñas que asisten a esta escuela provienen de familias con carencias económicas, culturales, pero sobre todo de identidad, ya que muchas de ellas son de origen mapuche, con un fuerte descrédito y falta de reconocimiento social. Cuando la escuela ya estaba en marcha, reflexioné sobre la necesidad de difundir las observaciones que detectábamos en ella. Así surgió Innovar, como un espacio de reflexión que permite a los equipos directivos de las escuelas tomar decisiones para innovar o sostener innovaciones.

¿Qué resultados habéis observado en esta comunidad?

La experiencia en el centro infantil Montessori Manitos abiertas nos ha demostrado que la metamorfosis educativa es posible en los entornos desfavorecidos. Manitos abiertas es fiel testimonio de que la perspectiva Montessori no solo es para todos, sino que responde especialmente a las necesidades de niños que viven en ámbitos de pobreza y marginalidad. Desde la creación del centro hemos visto una transformación notable en la comunidad de Llanquihue: menor violencia, valoración de las familias respecto a lo que sus niños son capaces de hacer y mejoras en las condiciones de higiene, rutinas de alimentación y sueño.



La escolaridad se acompaña con un equipo de acción social que detecta las necesidades de algunas familias y consigue los recursos para su asistencia. Son muchos los colaboradores, desde tejedoras que aportaron las medias con las que los niños trabajan, hasta instituciones que donan dinero con el que compramos materiales. En la publicación *Pedagogía Montessori, una posibilidad para todas las escuelas*, describo la implementación de la perspectiva Montessori en la educación de los niños y niñas de Llanquihue y relato diversos aspectos de la transformación vivida en esta comunidad.

¿Qué proyectos están llevando a cabo en la actualidad?

Las capacitaciones presenciales se suspendieron a raíz de la pandemia, pero surgieron nuevas alternativas como las capacitaciones online, destinadas no solo a docentes sino también a cuidadores. Además, hemos comenzado a realizar asesorías y capacitaciones en escuelas que desean replicar la transformación vivida en Llanquihue.

¿Y de cara al futuro?

Tras la pandemia, muchos de los niños que habían asistido al centro infantil Manitos abiertas y que deberían asistir al nivel primario de una escuela pública quedaron fuera del sistema escolar, al no tener la posibilidad de conectarse a clases virtuales. Esto nos ha motivado a abrir un taller de escolarización para niños de 6 a 12 años, al que los niños puedan asistir después de la escuela, cuando esta sea presencial, y como única opción cuando la escuela continúe con el formato de clase online.

Otro de los proyectos a medio plazo es la publicación de un trabajo sobre el diseño del espacio exterior, que aporta ideas no solo estéticas sino con un enfoque de aprendizaje en la zona exterior. La obra aunaría los propósitos pedagógicos desde la perspectiva Montessori, a mi cargo, y su realización técnica, a cargo de la paisajista Ma. José Heguy.

Además, Innovar encara el 2022 con un trabajo de difusión amplio y sistemático para que nuestras capacitaciones lleguen a aquellas escuelas que lo necesitan y estén dispuestas a implementar algunos aspectos de la pedagogía Montessori.



Graciela Heguy

Licenciada en Educación, especialidad en Diseño de Proyectos. Profesora superior de Música y de Educación Artística en todos los niveles educativos. Formadora Montessori en International Montessori Institute (IMI). Creadora de INNOVAR, centro de investigación y capacitación educativa.



Libros publicados

- ***La pedagogía Montessori, una posibilidad para todas las escuelas*** (Novedades Educativas, 2019),
- ***Educación musical en movimiento*** (Novedades Educativas, 2015)
- ***Grandes obras para pequeños artistas*** (Novedades Educativas, 2010)



Caso de **Éxito**

DÁCIL (Montessori Canarias)





“El consuelo fue que en Cataca habían abierto por esos años la escuela Montessoriana, cuyas maestras estimulaban los cinco sentidos mediante ejercicios prácticos y enseñaban a cantar. Estudiar era algo tan maravilloso como jugar a estar vivo. Aprendí a apreciar el olfato, cuyo poder de evocaciones nostálgicas es arrasador. El paladar, que afiné hasta el unto de que he probado bebidas que saben a ventanas, panes viejos que saben a baúl, infusiones que saben a misa. No creo que haya método mejor que el montessoriano para sensibilizar a los niños en las bellezas del mundo y para despertarles la curiosidad por los secretos de la vida.”

Gabriel García Márquez

Dácil Martín Petrini es co-fundadora y Directora pedagógica en CPEIP Kaizen Montessori, en Gran Canaria.

Dácil se formó con International Montessori Institute como Guía Montessori en Taller I y Taller II. Actualmente, dirige la escuela Kaizen Montessori y ofrece formación a docentes de la escuela pública para llevar la pedagogía Montessori a las aulas.



Cuéntanos un poco sobre ti y tu trayectoria profesional en el ámbito educativo.

Mi trayectoria profesional como educadora comenzó en la adolescencia, haciendo mis primeros pinitos como “canguro”. Enamorada de la educación y el funcionamiento del cerebro humano, me licencié en psicología, especializándome en psicología de la educación y comencé trabajando en colegios de educación especial.

Tras algunos años de experiencia, buscando una alternativa educativa para nuestra primera hija, mi marido y yo decidimos fundar una escuela Montessori, estudiando y formándome al mismo tiempo como guía Montessori y Maestra.

Hoy centra mi trabajo en dirigir la escuela Kaizen Montessori que alberga a 140 familias y cumple 10 años, doy clases a niños y niñas de primaria (taller) y ofrezco formación a profesorado de la escuela pública para llevar Montessori a las aulas.

¿Qué es para ti la Pedagogía Montessori? ¿Qué te llevó a especializarte en Montessori?

La pedagogía Montessori para mí es la coherencia llevada a la educación, el partir del entendimiento profundo del menor para llevar a cabo la labor docente.

Los materiales Montessori son una herramienta tremendamente eficaz y perfecta para mostrar contenidos de manera significativa, manipulativa y lúdica. Pero lo que realmente me cautivó fue la filosofía de vida que va adherida al método: La educación por la paz, el respeto a cada ser vivo del ambiente, la individualización de la enseñanza...

¿Cómo definirías vuestra escuela?

Kai-zen significa “Mejora continua” y es la filosofía que acompaña constantemente la

manera de ver la educación y organización de la escuela.

Pero hay algo también que se contempla como guía fundamental y es la ALEGRÍA como motor en el acompañamiento de los pequeños y base finamente en la puesta a punto del curriculum más importante, que es aquel que no se ve, pero se siente.

Hoy, la escuela Kaizen Montessori cuenta con un excelente y completo equipo formado, con experiencia, abierto a la mejora continua y, por supuesto, alegre. El entorno natural y el diseño de los ambientes Montessori son el marco donde sucede la magia.

¿Cómo es un niño Montessori?

Sobre todo, autónomo, seguro de sí mismo. Ha crecido en un ambiente en el que se le ha valorado y aceptado con todas sus particularidades, y donde su trabajo ha sido incentivado desde la autocrítica y motivación interna.

¿Cómo es el día a día de una directora en una escuela Montessori?

Montessori o no, el día a día de una directora en cualquier colegio es tremendamente estresante. Requiere de la solución de muchas microtarefas que tienen que ver con la atención a la burocracia, el equipo educativo, las familias, la infraestructura, los ingresos y un gran etcétera. Requiere de mucha vocación y amor por el proyecto.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Estar con los niños y niñas, cuando estoy con ellos conecto con lo esencial, lo importante, la alegría y el motivo de por qué estamos haciendo lo que hacemos.

¿Por qué decidiste formarte como Guía Montessori IMI?

En un principio, la motivación fue la accesibilidad. Viviendo en Canarias era muy complicado encontrar formaciones de calidad. Poder acceder de manera online fue fundamental. Después constaté la calidad del personal docente y contenidos impartidos.

¿Qué le dirías a una persona que quiere abrir un centro Montessori?

Que no pierda las fuerzas y las ganas, se va a encontrar con muchas trabas. Siempre que me flaquean las fuerzas pienso en todos los niños y niñas que se están beneficiando de este entorno y los seres humanos en los que se van a convertir.

¿Qué es lo que hace que la educación Montessori sea tan diferente a la educación tradicional?

Sobre todo, la atención individualizada y el clima de cooperación, no competitivo.

Ofreces formación Montessori a profesores de la escuela pública, ¿crees que algo está cambiando?

Creo que hay muchas maestras motivadas con una gran vocación. Vienen a las formaciones Montessori con muchas ganas y queriendo introducir cambios. La realidad es que a nivel general el funcionamiento de los centros es algo rígido y llevan mucho tiempo haciendo lo mismo de la misma manera, y eso cuesta desestructurarlo, pero ganas de cambio hay, y muchas.

Anexos

Encuesta

Encuesta a docentes



(transcripción de la encuesta abierta a docentes)

La visión del docente en el aula

Desde International Montessori Institute, como centro de referencia en Pedagogía Montessori, nos preocupamos por el papel del docente y sus posibilidades para ejercer correctamente su labor en el aula.

Por ello, iniciamos este estudio, con el objetivo de conocer un poco más la visión del docente en el entorno educativo.

Si usted es docente y quiere compartir su opinión con nosotros, puede hacerlo a través de esta encuesta. ¡Gracias de antemano por participar!

Correo *

(Respuesta abierta)

¿Qué edad tiene usted?

(Respuesta abierta)

¿Cuál es su título académico?

(Respuesta abierta)

¿Hace cuánto tiempo se dedica a la docencia?



Entre 1-5 años



Entre 5-10 años



Entre 10-20 años



Más de 20 años

(Respuesta de opción múltiple)

¿El centro donde trabaja actualmente es de carácter público, concertado o privado?

☐

Concertado

☐

Privado

☐

Público

(Respuesta de opción múltiple)

¿En qué grupo de edad se encuentran las/os alumnos a quienes usted enseña? Puede ser más de una respuesta.

☐

0-3 años

☐

3-6 años

☐

6-9 años

☐

9-12 años

☐

Otros

(Respuesta de opción múltiple)

¿En qué localidad se encuentra el centro donde ejerce como docente?

(Respuesta abierta)

Ahora que ya le conocemos un poco más... responda a las siguientes preguntas, teniendo en cuenta las posibilidades del centro educativo en el que trabaja:

¿Cómo se dividen los espacios / ambientes educativos?

☐

Hay un único espacio para realizar la mayoría de las actividades

☐

Contamos con varios espacios para las actividades

☐

Cada área de trabajo tiene un espacio concreto

(Respuesta de opción múltiple)

¿Su centro realiza actividades fuera de las aulas?

☐

Sí, realizamos actividades de forma periódica

☐

Es difícil la organización de éstas, pero realizamos algunas actividades

☐

Prácticamente nunca, hay muchos factores que lo impiden

(Respuesta de opción múltiple)

¿Cómo es el material didáctico que tiene a su alcance para llevar a cabo actividades en el aula?

- ☐ Es Limitado. A veces tengo que conseguirlo por mi cuenta
 - ☐ Es correcto pero me gustaría disponer de más material
 - ☐ Cuento con variedad de materiales y recursos
- (Respuesta de opción múltiple)

¿Qué sistema de evaluación utiliza en el aula?

- ☐ Realización de trabajos y examen
 - ☐ Evaluación continua
 - ☐ Examen final
- (Respuesta de opción múltiple)

¿Cómo se gestionan las tareas a realizar fuera del aula (deberes)?

- ☐ No suelo mandar tareas fuera del horario escolar. Los alumnos deben tener tiempo libre.
 - ☐ Envío pocas actividades a realizar para que se afiancen los conocimientos aprendidos en clases.
 - ☐ El trabajo en casa me parece muy importante para que el alumno trabaje más autónomamente
- (Respuesta de opción múltiple)

¿Cuál es el rol del alumno en el proceso educativo?

- ☐ El alumno es el protagonista del proceso educativo
 - ☐ El proceso integra al alumno
 - ☐ Existe una relación maestro-alumno
- (Respuesta de opción múltiple)

¿Cómo influyen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del centro?

- ☐ En el centro no utilizamos nuevas tecnologías. Los alumnos ya las utilizan bastante fuera del horario escolar
 - ☐ Las TIC nos parecen importantes y las vamos implementando en el día a día de las aulas. Sin embargo, lo combinamos con otras herramientas de aprendizaje
 - ☐ Las TIC son imprescindibles hoy en día por lo que todo el aprendizaje de los alumnos se desarrolla a través de éstas
- (Respuesta de opción múltiple)

¿Cómo contribuye el centro a potenciar el desarrollo de sus competencias como docentes?

- ☐ El centro nos ofrece formación continua y subvencionada al profesorado
 - ☐ El centro propone una oferta formativa, pero no se implica en el proceso ni hace un seguimiento
 - ☐ El centro no propone ningún tipo de formación a docentes
- (Respuesta de opción múltiple)

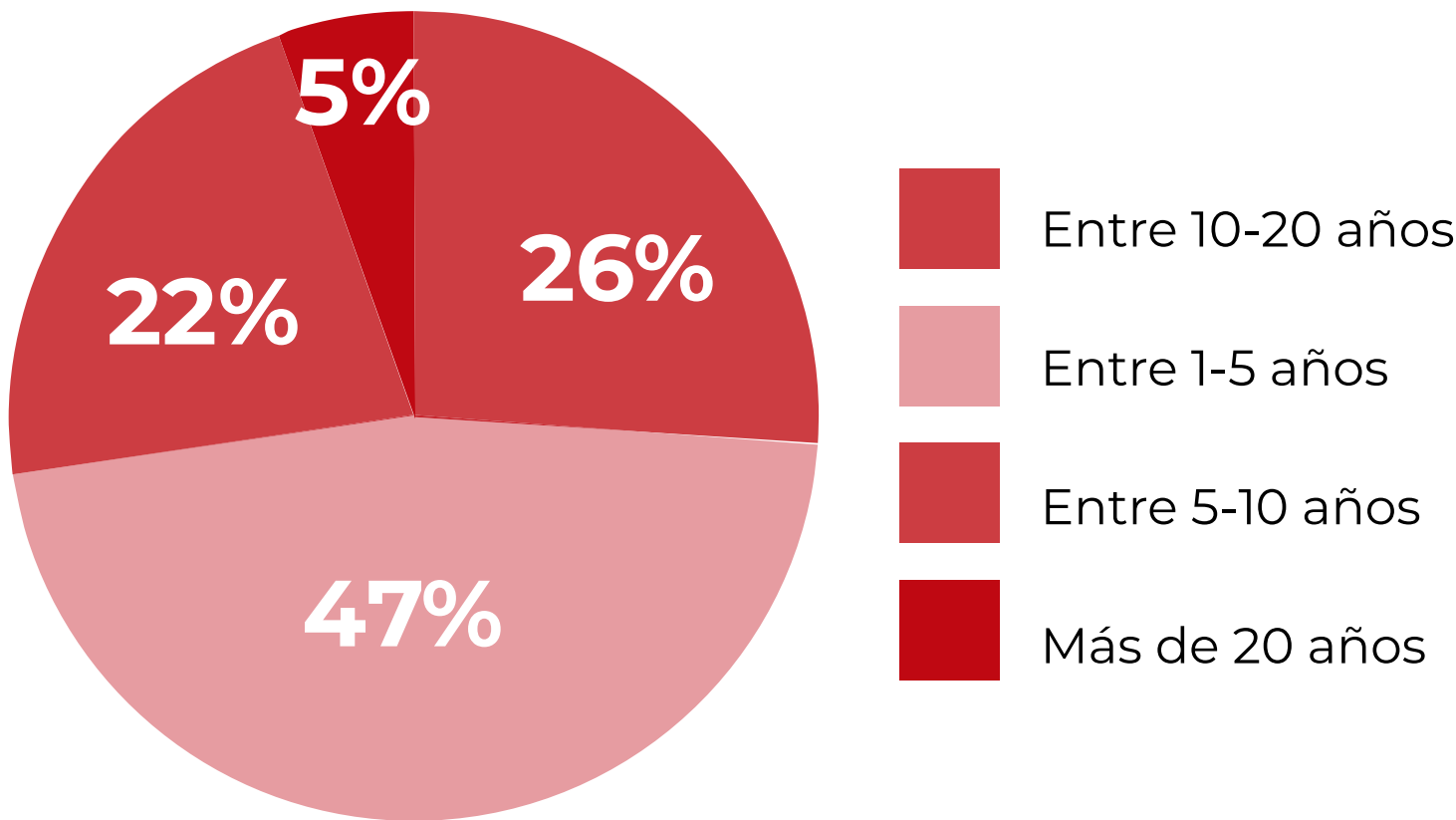
¿Cómo hace para despertar el interés de sus alumnos durante las clases?

- ☐ Trato de fomentar el diálogo y el pensamiento crítico en las preguntas que formulo
 - ☐ Busco sobre todo que mis alumnos respondan correctamente a las preguntas
 - ☐ No hay preguntas en mis clases
- (Respuesta de opción múltiple)

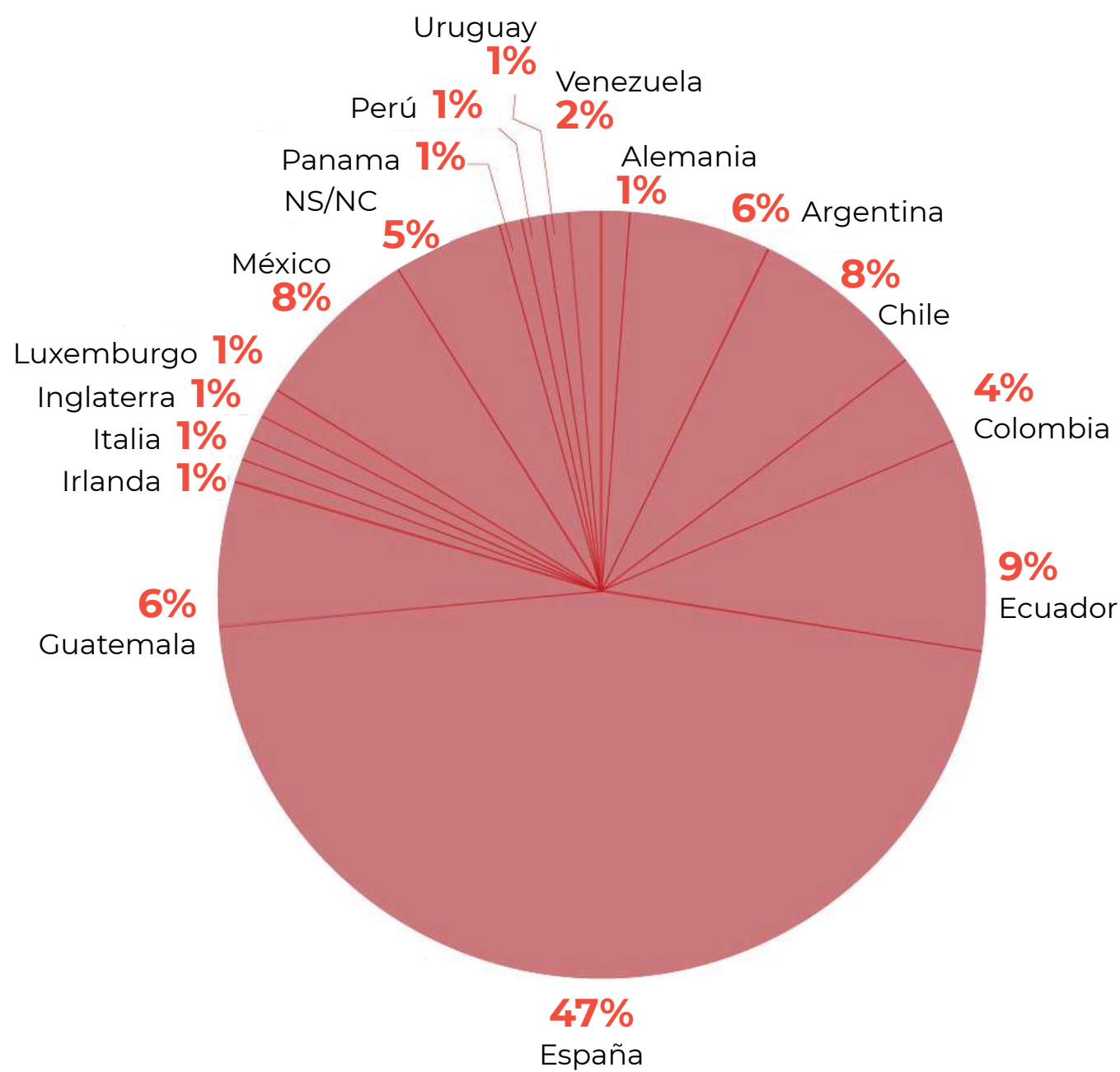
¿Cómo actúa frente al error de un alumno?

- ☐ Castigo su error
 - ☐ Guío al niño a aprender de sus propios errores
 - ☐ Informo al niño de su error y le hago entender que no debe volver a hacerlo
- (Respuesta de opción múltiple)

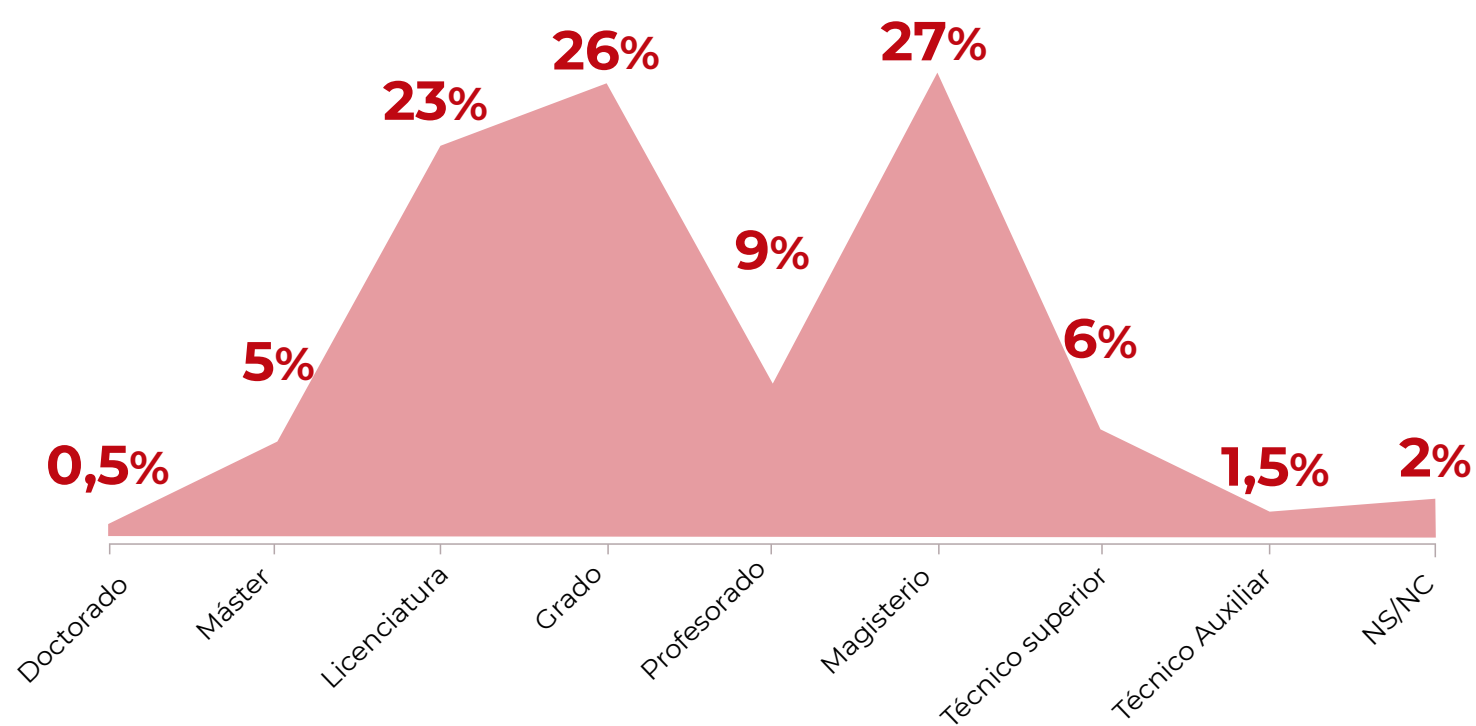
¿Hace cuánto tiempo se dedica a la docencia?



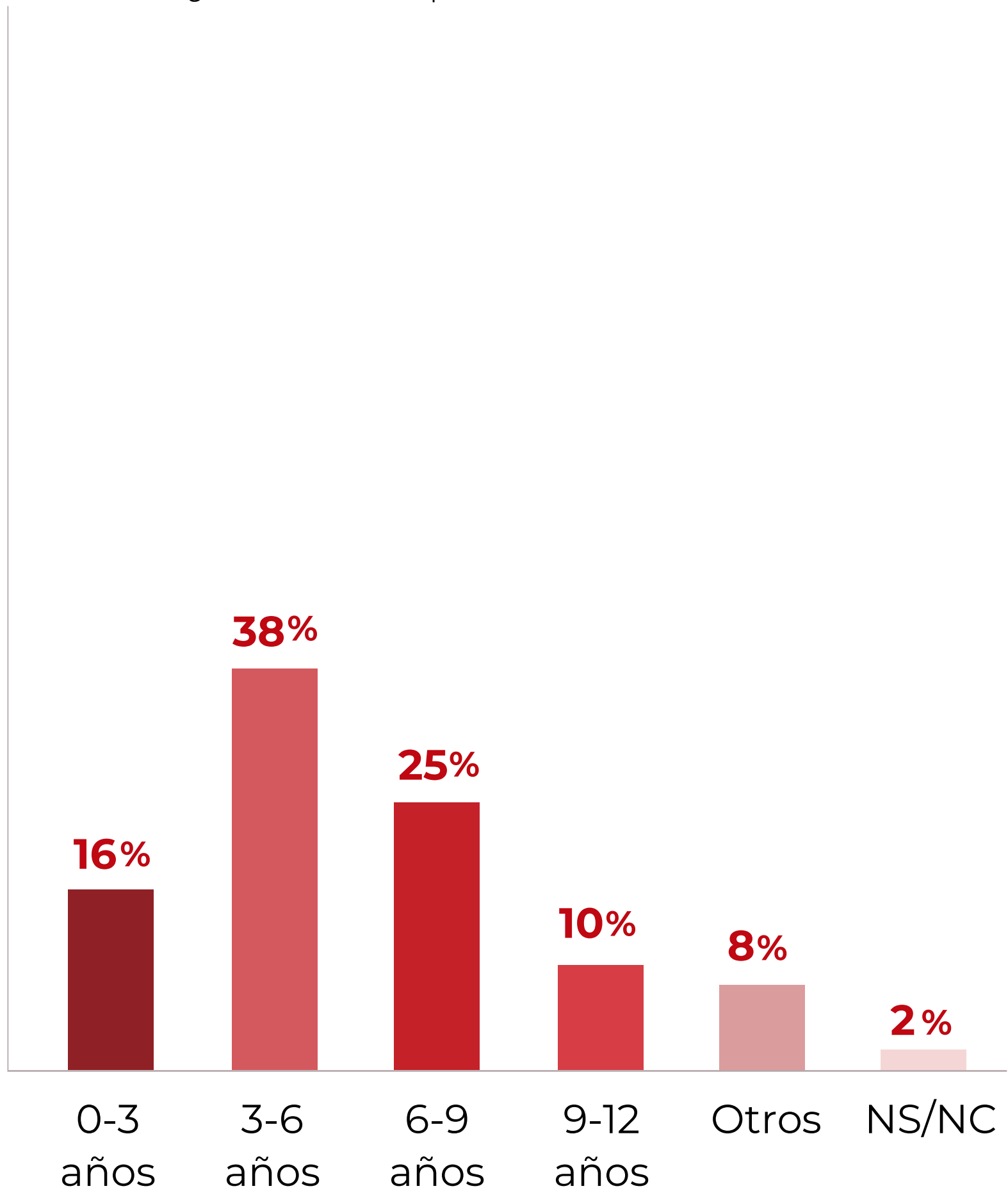
¿En qué localidad se encuentra el centro donde ejerce como docente?



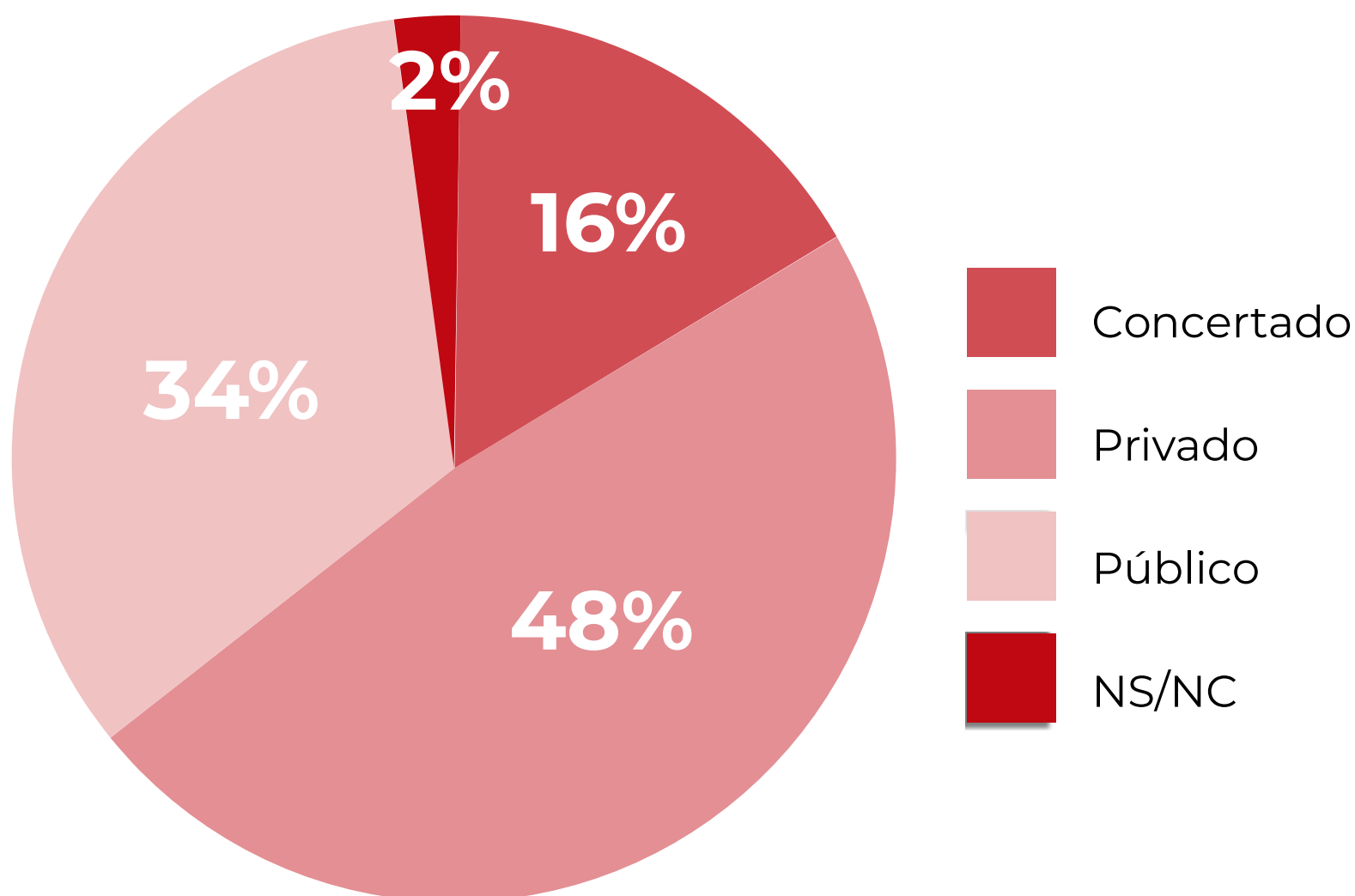
¿Cuál es su título académico?



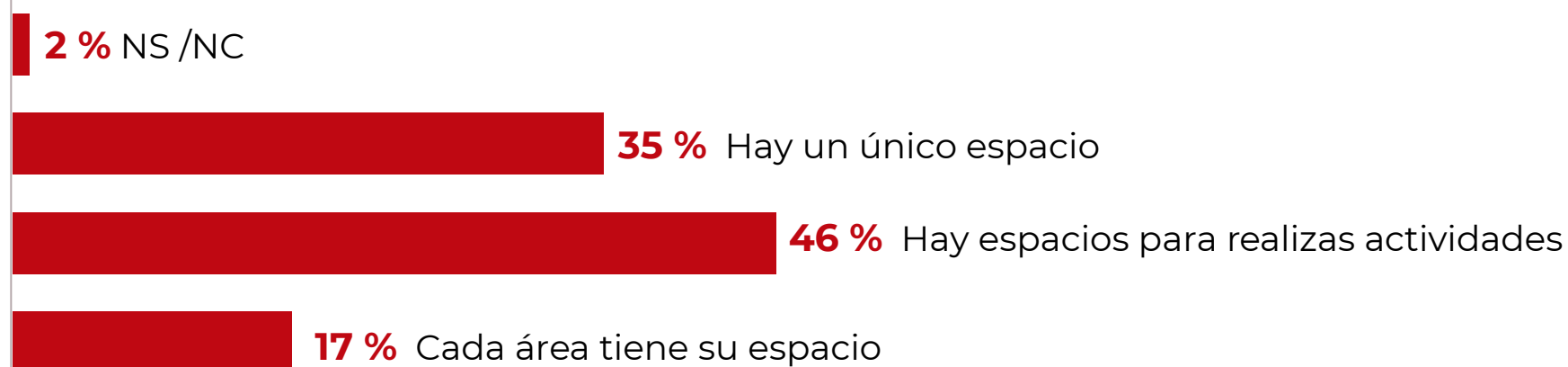
¿Hace cuánto tiempo se dedica a la docencia?



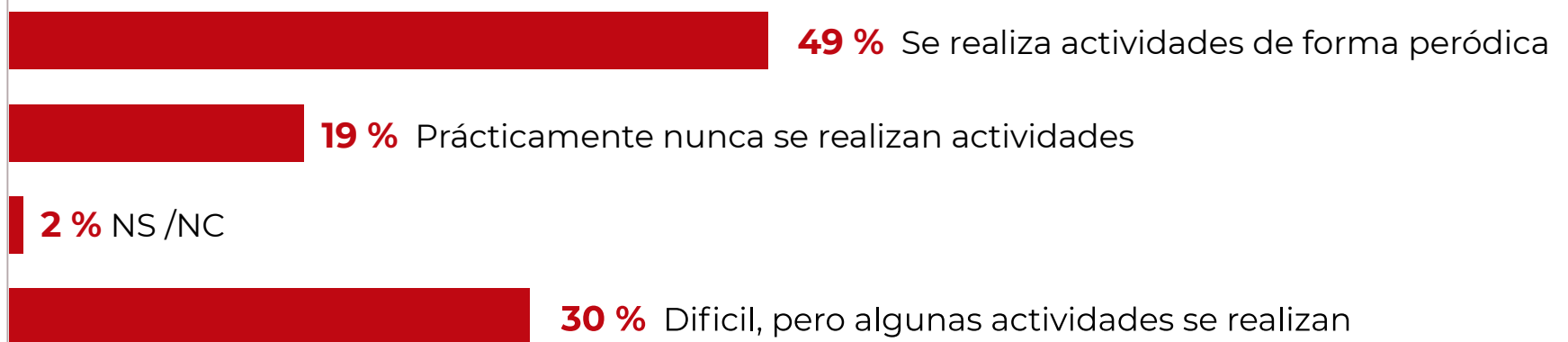
¿El centro donde trabaja actualmente es de carácter público, concertado o privado?



¿Cómo se dividen los espacios / ambientes educativos?



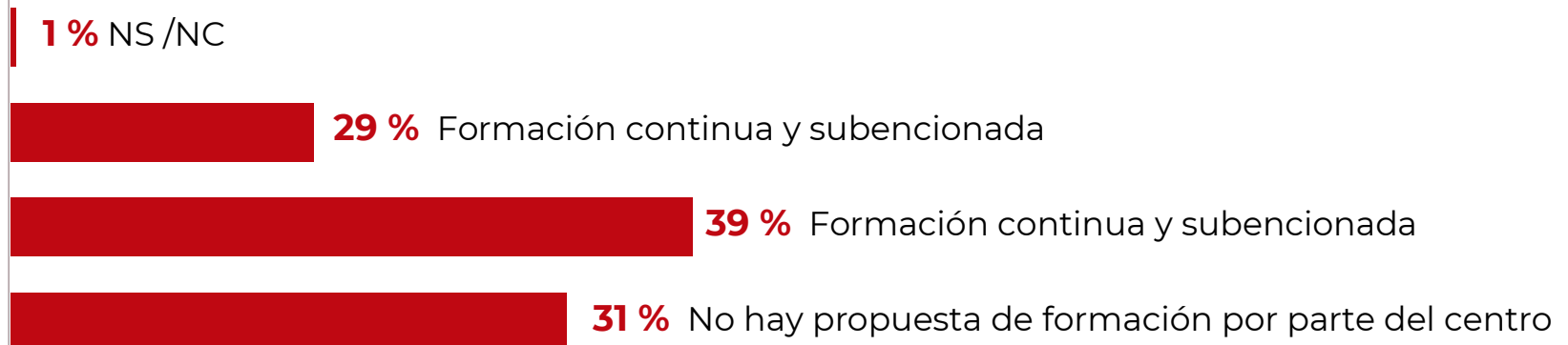
¿Su centro realiza actividades fuera de las aulas?



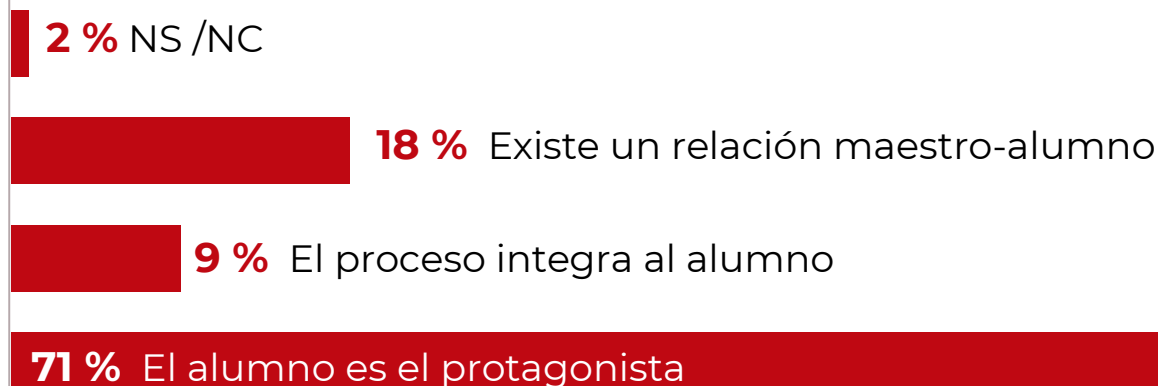
¿Cómo es el material didáctico que tiene a su alcance para llevar a cabo actividades en el aula?



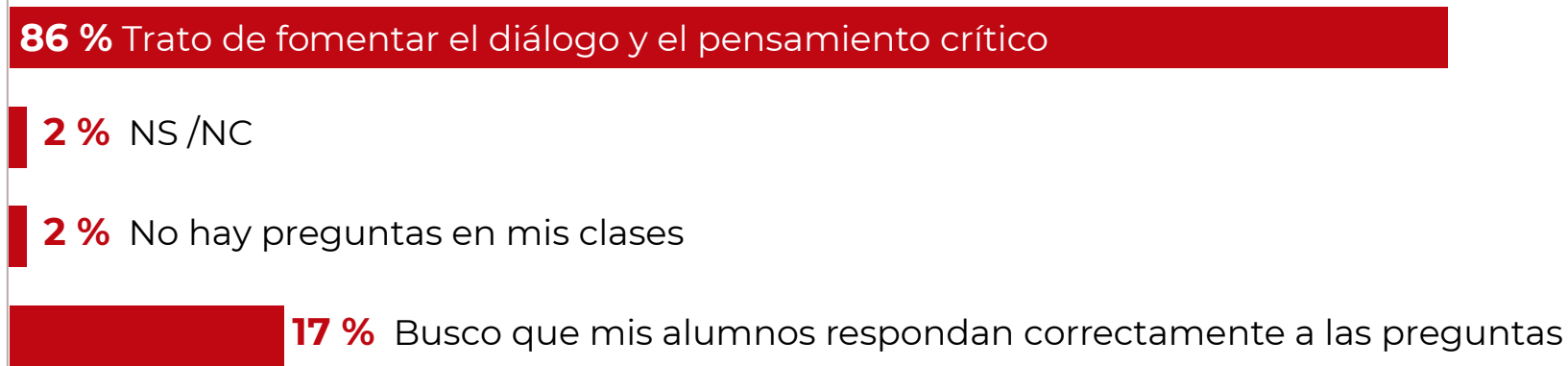
¿Cómo contribuye el centro a potenciar el desarrollo de sus competencias como docentes?



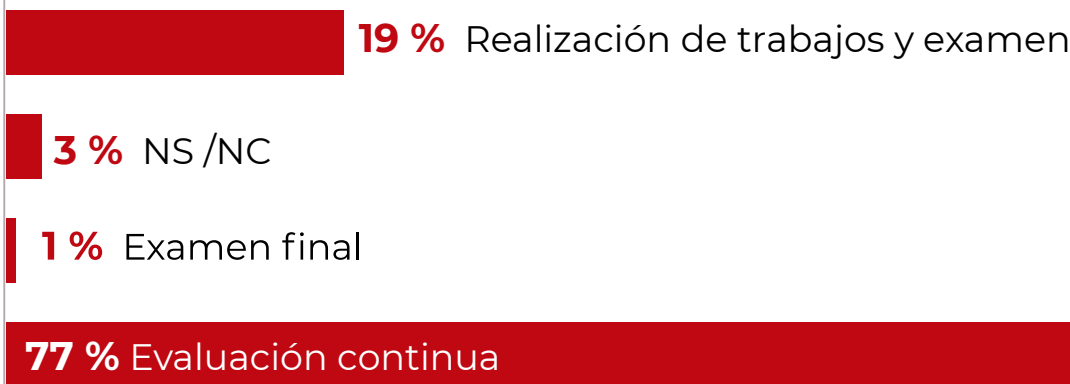
¿Cuál es el rol del alumno en el proceso educativo?



¿Cómo hace para despertar el interés de sus alumnos durante las clases?



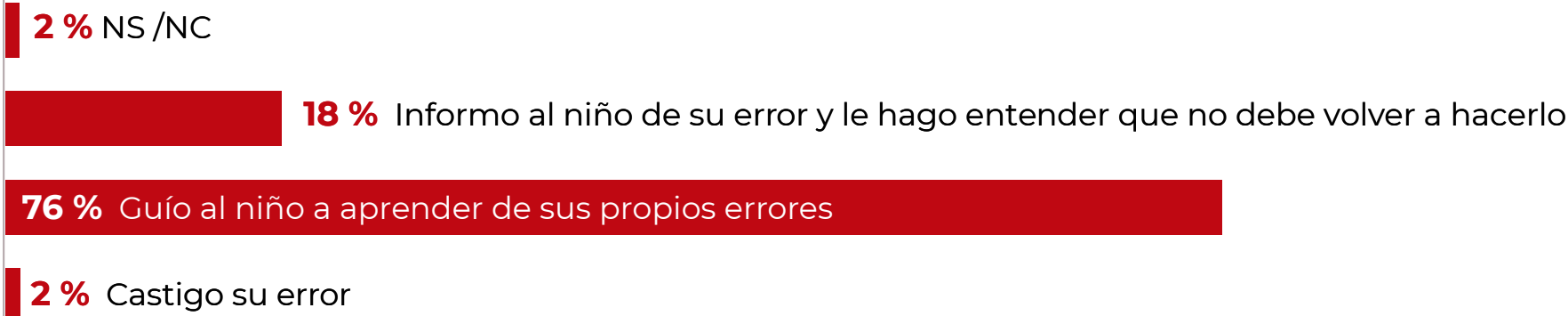
¿Qué sistema de evaluación utiliza en el aula?



¿Cómo se gestionan las tareas a realizar fuera del aula (deberes)?



¿Cómo actúa frente al error de un alumno?





Montessori
Barcelona

¡GRACIAS!

Passeig de Gràcia 101, 08008 BCN
+34 931 029 780 / +34 638 645 662

info@montessorispace.com

www.montessorispace.com